

LES CHIFFRES



LE PROJET

Afin de contribuer à la **valorisation et au dynamisme des quartiers de l'OIN Bordeaux Euratlantique**, également lieu géographique d'implantation de notre compagnie de danse, nous avons proposé un **projet participatif de médiation culturelle** aboutissant à un événement spectaculaire intergénérationnel, festif, populaire, inclusif, cosmopolite et multiculturel, **un bal moderne aux influences multiples, gratuit et accessible à tous, L'HEUREUX MIX.**

Lieu convivial de rencontres et d'échanges, **les bals favorisent les tissages intergénérationnels et culturels**, en touchant un public hétérogène et éclectique. Par l'intermédiaire de notre bal moderne, nous invitons le public de découvrir des chorégraphies singulières, mais aussi de vivre, de s'approprier et d'interpréter collectivement des danses inédites accessibles à tous.

Nous avons réalisé ce projet autour de la **création de modules chorégraphiques** dansés durant le bal, mais aussi **de tenues de bal extravagantes et "upcyclées"**, avec des **participants volontaires** issus des quartiers du secteur Gare St Jean Bordeaux, Marcel Sembat Bègles, mais aussi de la métropole bordelaise.

Nous avons également souhaité nous engager dans la lutte contre le racisme et les préjugés, en valorisant les diversités culturelles à travers la danse et la musique et en proposant la restitution durant la **Quinzaine de l'Égalité et de la Diversité 2025**. Le projet a été retenu dans le cadre de l'appel à projet pour cet événement, de la Ville de Bordeaux.

Entre juin et novembre 2025, **nous avons rassemblé différents partenaires** autour du projet : des acteurs associatifs, des lieux culturels et des entreprises du secteur Gare St Jean, mais aussi de la Métropole Bordelaise. Nous avons également **recruté nos participants, toutes cultures, toutes ethnies et toutes générations confondues**, habitants de ces quartiers et autres.

Les ateliers de création ont eu lieu de fin septembre jusqu'à début novembre. Le public a pu **découvrir et partager cette aventure artistique collective et festive** le **15 novembre à l'Atelier des Citernes** et le **30 novembre à l'Estrade**.



MISE EN ŒUVRE

Juin > septembre 2025

Montage et coordination du projet

Recherche de partenaires

- Espaces d'accueil pour les ateliers
- Collectes de textiles
- Espaces pour la ou les restitutions

Recrutement des participants (volontaires)

- Édition d'appels à participation danse et couture ouverts à tous
- Impressions d'affiches et de flyers - Affichages
- Infos sur les réseaux : Facebook - Instagram - Site de la compagnie

Septembre > novembre 2025

Réunions d'information

Ateliers (27h)

- Couture : 25/09 - 19/10 - 09/11 - (9h)
- Danse : 05/10 - 12/10 - 18/10 - 26/10 - 02/11 - 09/11 - (18h)

Recherche de salles pour la restitution et la répétition générale

Réalisation des supports de communication

- Impressions d'affiches et de flyers - Affichages
- Infos sur les réseaux : Facebook - Instagram - Site de la compagnie

Novembre 2025 > janvier 2026

15/11/2025 : Répétition générale publique à l'Atelier des Citernes

30/11/2025 : Restitution finale à l'Estrade

Réalisation d'un teaser et d'un reportage sur l'ensemble du projet

Bilans pour les partenaires



RÉALISATIONS

Danse

Afin que chacun(e) propose selon son niveau, son âge, ses capacités physiques, ses références, **réalisation de 3 chorégraphies sous la forme de “créations collectives”** guidées et accompagnés par la chorégraphe Florence Peyramond et son assistante Suzie Caillon.

- **Ouverture du bal thème “Barock”** : entrée des artistes - circulations organisées dans l'espace - signatures en duo, trios ou quatuors. Univers musical, Les Indes Galantes Rameau.
- **Flashmob** : chœur dynamique en rupture avec l'ouverture du Bal. Univers musical, Électro Swing Sing Sing Sing.
- **Danse en duo à apprendre au public** : après un moment d'échauffement où le public est invité à circuler en musique et en rythme dans l'espace, cette danse est démontrée puis apprise au public. Univers musical populaire, Just Dance ! Lady Gaga.

Après avoir appris et dansé le duo, en compagnie du groupe de participants, le public est invité à s'exprimer librement sur une playlist éclectique, multiculturelle et multigénérationnelle, composée pour l'occasion.

Couture

Réalisation des “tenues de lumières”, à partir de **textiles et matières recyclés**, en autonomie et pendant les ateliers couture, accompagnés par Marion Chassat, afin de croiser les inspirations, de s'entraider, et d'échanger matières et idées. Le mot d'ordre : **oser l'extravagance, affirmer les différences.**

Images

Présence d'un vidéaste durant un temps de répétition et de finalisation des costumes, puis le jour de la restitution. Réalisation d'un **teaser court** de présentation du projet, ainsi que d'un **reportage de 15 mn** environ.

Présence de deux photographes durant la restitution. Réalisation de deux reportages photos.

Objectifs : communiquer autour du projet et en conserver des traces concrètes, aussi bien pour les participants que pour notre équipe artistique. Ouvrir d'autres perspectives à ce projet qui pourrait se transposer et se pérenniser.

LES ACTEURS

Les participants

14 personnes âgées de 25 à 85 ans ont répondu aux appels à participation et 16 ont participé aux ateliers (dont nos 2 volontaires en service Civique), 14 danseurs/couturiers et 2 couturiers. 4 hommes et 12 femmes. Origines culturelles et sociales très diversifiées. 1 personne en situation de handicap (fauteuil électrique). Grande diversité d'expériences en danse et en couture, pour certains.nes aucune expérience dans les 2 domaines. Cette diversité d'expérience et de pratique à favorisé les échanges et l'entraide.

Leurs motivations : s'engager dans un projet collectif de création et participer à sa restitution publique. Croiser les expérience, rencontrer, échanger, se surpasser, vivre des moments intenses émotionnellement et physiquement. Partager des moments de liberté, tisser des liens...

Leurs retours d'expérience : en majorité les participants souhaitent réitérer l'expérience. Ils sont satisfaits, ont pris plaisir à danser et sont heureux d'avoir fait des rencontres. Ils sont fiers de s'être produits en public et fiers de leurs créations costumes à partir de matériaux recyclés.

Petit florilège de mots utilisés pour qualifier l'expérience : incroyable, positive, sympathique, créative, plaisir, à refaire, très chouette...

L'équipe artistique

Florence Peyramond : chorégraphe, conception, direction artistique - Suzie Caillon : assistante danseuse - Sofia Lefèvre et Sao Berteau : coordination, relation avec les bénévoles et les partenaires - Inès Portier : chargée de production, relations avec les partenaires - Marion Chassat : accompagnement créa-couture - Cathy O'Neill : assistante - Christiane Chaffanjon : présidente - Maryse Axelroud : trésorière.

Les partenaires

- Financement du projet : EPA Euratlantique - Ville de Bordeaux, Quinzaine de l'égalité et de la Diversité 2025
- Mises à dispositions gratuites de locaux : Ville de Bègles - Moon Créative & l'Atelier des Citernes - Centre d'Animation Bordeaux Sud - La Boucle/Le Girofard/Le Jardin l'Éphémère (dans le cadre du FestiQueer)
- Mises à dispositions gratuites de services : Crédit Mutuel du Sud-Ouest, impressions flyers et affiches
- Dons textiles : Emmaüs Parempuyre - Le Secours Populaire de Bègles
- Dons numéraires : le public via HelloAsso

La Compagnie Entresols est soutenue par le Conseil Départemental de la Gironde et la Ville de Bègles.

ÉVALUATION DU PROJET

Les points positifs

Les objectifs qui ont été atteints :

- Contribuer à la valorisation et au dynamisme du quartier en fédérant les habitants (certains participants), les acteurs associatifs (le centre d'animation Bordeaux Sud, Moon Créative, La Boucle), les lieux culturels et les entreprises du secteur (L'Ateliers des Citernes et l'Estrade).
- Contribuer à la (re)découverte du quartier et de ses nouveaux espaces culturels en y drainant un large public.
- Rassembler des individus et contribuer à leur bien-être grâce à nos folies artistiques et à nos compétences organisationnelles.
- Valoriser les diversités culturelles, les mixités générationnelles, raciales et de genre, à travers la danse, la musique et la création vestimentaire.
- Lutter contre les préjugés et les inégalités, créer des liens.
- Favoriser les rencontres, inviter les spectateurs à vivre une aventure artistique collective et festive en partageant un moment chorégraphique avec notre équipe, puis en s'appropriant librement la piste de danse.

Le public :

- Un public très participatif, très impliqué qui a répondu aux invitations à danser, qui a manifesté sa joie de partager ces moments inédits et rares et qui n'a pas hésité à se mélanger.
- Pour la répétition générale à l'Atelier des Citernes, comme pour la restitution finale à l'Estrade, nous avons un public intergénérationnel et mixte avec enfants, adultes et seniors.
- Nous avons particulièrement apprécié la présence d'une dizaine de compagnons d'Emmaüs Parempyures (notre gros donateur textile).

Difficultés et points à améliorer

- Le lieu de restitution pressenti, le rez-de-chaussée de l'ancien centre de Tri Armagnac, nerf de la cohérence du projet selon le cahier des charges, n'a finalement pas pu être utilisé pour des questions de normes ERP. Nous ne l'avons su qu'en octobre. Il a fallu se retourner très rapidement. Grâce à l'intervention d'Anne-Sophie Desangin, nous avons pu bénéficier d'un partenariat avec l'Estrade contre faible rémunération (non prévue au budget).
- L'équipe du Centre d'Animation Bordeaux-Sud, très intéressée par le projet à mis à disposition sa salle de danse ainsi que son atelier couture. Mais les usagers, n'ont pas manifesté d'intérêt pour participer ou venir assister à la restitution.
- Nous pensions pouvoir compter d'avantage sur la Médiathèque Flora Tristan, en tant que partenaire relais motivant pour ses usagers.
- Le lieu de restitution, L'Estrade, n'est pas facilement identifiable de la rue, il aurait fallu que nous mettions en place une signalétique plus visible pour le public.

BILAN FINANCIER

DÉPENSES

	€
Achats	255,00
Location	300,00
Rémunération intermédiaires	1500,00
Frais de communication	30,00
Charges de personnel	3575,00
• Salaires nets	1594,00
• Charges sociales	1955,00
• Impôts sur salaires	26,00
Frais de fonctionnement	400,00
TOTAL CHARGES	6060,00
Contributions volontaires et en nature	3500,00
• Mises à disposition gratuite	500,00
• Impressions gratuites	200,00
• Personnel bénévole	800,00
• Volontaires service civique	2000,00
TOTAL	9560,00

RECETTES

	€	
Subventions	5500,00	
• EPA Euratlantique	4000,00	66,00%
• Ville de Bordeaux	1500,00	24,75%
Dons	280,00	4,62%
Ressources propres	280,00	4,62%
TOTAL RECETTES	6060,00	
Contributions volontaires et en nature	3500,00	
• Mises à disposition gratuite	500,00	
• Impressions gratuites	200,00	
• Personnel bénévole	800,00	
• Volontaires service civique	2000,00	
TOTAL	9560,00	

L'HEUREUX MIX

ÉQUIPE ARTISTIQUE

Florence Peyramond : Conception, direction artistique, chorégraphe, danseuse

Suzie Caillon : Danseuse et assistante chorégraphe

Marion Chassat : Accompagnement créa-couture

Ines Portier : Chargée de production, relations avec les partenaires

Sofia Lefèvre : Volontaire en Service Civique, coordination

Sao Berteau : Volontaire en Service Civique, coordination

LES BÉNÉVOLES

Mélissa Bartholome : Danseuse

Cathy O'Neill : Assistante son

Christiane Chaffanjon : Présidente

Maryse Axelroud : Trésorière

CONTACTS

Florence Peyramond : 06 62 02 87 92 - artistic@entresols.fr

Ines Portier : 06 03 92 67 76 - prod.ines@entresols.fr

IMAGES

Théo Chaumande : Reportage et montages vidéo - theo.chaumande@gmail.com

Jymy Duhomme : Reportage photos - jmyz65@gmail.com

Nathalie Castéra : Reportage photos - nfcastera@gmail.com

ANNEXES



RETOURS EN IMAGES



Visionnez le teaser
[youtube](#)

Scan me



RETOURS EN IMAGES



RETOURS EN IMAGES



RETOURS EN IMAGES

