

A group of people of various ages are dancing in a park. In the foreground, a young woman in a striped top and dark skirt is dancing. To her right, a woman in a grey t-shirt and jeans is dancing with a young girl in a white top and pink skirt. In the background, other people are dancing and walking. The scene is outdoors with trees and a building in the distance.

LA CIE ENTRESOLS PRÉSENTE

# Let's Dance!

BAL CONTEMPORAIN INTÉRGÉNÉRATIONNEL ET ROCK & ROLL



Cie Entresols  
Danse contemporaine

# Let's Dance !

Bal contemporain tout public - création 2012  
Durée : 45 à 60 mn

Un événement festif et familial au cours duquel le public est invité à découvrir, à danser et à s'approprier de courtes chorégraphies accessibles à tous, au son de standards de la musique Pop, Rock ou Funk

Conception - chorégraphie : Florence Peyramond  
Assistante : Cathy O'Neill  
Interprètes et guides : Cathy O'Neill et Florence Peyramond

# Note d'intention

---

En imaginant un projet où la danse serait vecteur de lien social, la chorégraphe de la Cie Entresols, Florence Peyramond s'est interrogée sur une forme "populaire" rassemblant et fédérant le public au cours d'un événement où il serait à la fois spectateur et acteur.

L'idée du bal s'est imposée. Lieux de rencontres et d'échanges, les bals touchent un public éclectique tout en favorisant les tissages intergénérationnels culturels et sociaux.

Cette formule représente un espace de liberté où tous les mouvements et toutes les expressions dansées sont envisageables. C'est le lieu idéal pour offrir au public la possibilité d'assister à des temps chorégraphiques singulier "hors les murs", mais aussi pour vivre et s'approprier collectivement ces chorégraphies.

---

Cie Entresols  
Danse contemporaine



# Let's Dance!

Cie Entresols  
Danse contemporaine

---

DÉCOUVRIR UN UNIVERS  
SENSIBLE ET POÉTIQUE

---

PARTAGER UN MOMENT DE  
FANTASIE MOUVEMENTÉE  
DANS LE PLAISIR ET LA  
DÉTENTE

---

VIVRE UNE EXPÉRIENCE  
DANSÉE COLLECTIVE ET  
CONVIVIALE



# Descriptif

---

Le bal s'articule autour de trois moments distincts. Une première partie spectaculaire au cours de laquelle les danseuses investissent le lieu afin de susciter la curiosité du public et de le rassembler autour de l'espace de jeu.

La deuxième partie consiste en une présentation orale de l'événement suivie d'un "échauffement" collectif simple, destiné à désinhiber et à favoriser les rencontres entre les participants.

Enfin, c'est la démonstration puis l'apprentissage d'une ou deux chorégraphies qui seront dansées ensemble.

Bien sûr ce n'est pas l'exécution des pas qui importe, mais le plaisir de danser librement, de tisser des liens entre danseurs et en musique !

## Extrait vidéo

<https://drive.google.com/file/d/18OxpED2F9Iros5h4zO7ZJz2ixCE4VISR/view?usp=sharing>



# CONDITIONS TECHNIQUES

---

## ESPACE DE JEU

# Grand espace dégagé, sécurisé, plat et non glissant.  
À déterminer avec l'organisateur.

## SONORISATION

# Diffusion : 2 à 4 enceintes + amplification + câbles + pieds  
# Console de mixage  
# Ordinateur ou lecteur CD  
# Système micro sans fil avec 2 micro serre tête type  
Sennheiser HSP 4 EW 3 Beige

---

Cie Entresols  
Danse contemporaine

## ÉCLAIRAGES

# Prévoir d'éclairer l'espace de jeu  
si nocturne ou intérieur.

## LOGES

# Équipées pour 2 personnes et  
fermant à clef.  
# Sanitaires (WC, Douches, Point  
d'eau) à proximité.  
# Portants; miroirs et éclairages  
appropriés.  
# Bouteilles d'eau et catering pour  
la durée de la prestation.

# Le + +

## Mini stage pour danseurs amateurs

En amont du bal, nous proposons de transmettre nos chorégraphies à des danseurs amateurs locaux (associations, écoles de danse...).

Ces danseurs, répartis dans le public durant le bal tiendront le rôle d'assistants et permettront aux danseurs néophytes de prendre confiance.







Cie Entresols  
Danse contemporaine



Le +++

## Variations et déclinaisons

Autour de ce concept de bal contemporain, nous avons imaginé une série de variations intitulée

### COMME ON DANSE

Chaque volet décline une thématique et un univers singulier.

---

## BAL AMUSETTE

**Un bal en chansons** (tout public)

Écrites sur des airs de Bourvil, Boris, Vian ou Bobby Lapointe, les chorégraphies sont construites autour de gestes familiers du quotidien.

Ces danses curieuses et amusantes entraînent le public dans un univers décalé et jubilatoire.

---

## LE BAL DES BRUMES

**Bal poétique léger et humide** (tout public)

Cette fois-ci, le public est invité à créer sa propre chorégraphie en s'appuyant sur des structures d'improvisations reliées à la poésie des éléments Eau et Air. La danse naît alors des sensations éprouvées par le public, ainsi que de l'imaginaire collectif.

# Comme on danse

---

## LE BAL DES POSSÉDÉS

**Bal abracadabrant** (jeune public à partir de 7 ans)

Un bal pour les plus jeunes qui revêt la forme originale d'un tournoi de sorcellerie.

Deux sorcières de la danse inviteront les enfants à expérimenter incantations et rituels magiques dansés afin de soumettre leurs adversaires à des manifestations corporelles inattendues.

Une initiation ludique aux fondamentaux de la danse contemporaine à travers la transmission de moments écrits et des temps d'improvisation.

---

Cie Entresols  
Danse contemporaine

# La Cie Entresols



Créée en 1994, la compagnie Entresols est une association loi 1901, installée sur la commune de Bègles (33). Les projets artistiques, orchestrés par la danseuse-chorégraphe Florence Peyramond se développent autour de deux axes : la création et la diffusion de spectacles et la sensibilisation des publics à la danse et au spectacle vivant.

Caractérisés par une diversification des propositions et des esthétiques, motivés par un désir de partage avec le public, certains spectacles sont conçus pour être diffusés hors des lieux conventionnels de représentation. D'autres sont interactifs et participatifs, ou encore, sous la forme d'événements éphémères, sont imaginés en lien avec diverses formes artistiques, à l'intérieur d'espaces et de lieux parfois insolites.

La compagnie compte à son répertoire une quinzaine de pièces, dont cinq pièces Jeune Public, des déambulations dansées, un spectacle de rue et divers événements chorégraphiques.

Cie Entresols  
Danse contemporaine

Crédits photos "Let's Dance !" : Frantz Thiessard - Aurélie Doignon





## CONTACT ARTISTIQUE

Florence Peyramond  
artistic@entresols.fr  
06 62 02 87 92

## SITE - FACEBOOK

<http://www.entresols.fr/>  
<https://www.facebook.com/Entresols.20>

## CIE ENTRESOLS

23 rue Yvonne et Robert Noutary  
33130 Bègles  
05 56 49 66 84

# Calendrier des représentations

ANNEXE

- # 01/10/2022 : **Let's Dance!** Nuit des Bibliothèques Bègles (33)
- # 09/08/2022 : **Let's Dance!** Oloron-Sainte-Marie (64)
- # 22/01/2022 : **Let's Dance!** Saint-Herblain (44) - ANNULÉ
- # 26/09/2021 : **Let's Dance!** Saint-Louis-de-Montferrand (33)
- # 10 et 11/09/2021 : **Let's Dance!** Fête de la Morue - Bègles (33)
- # 22/09/2019 : **Let's Dance!** Parc La Tourelle - Achicourt (62)
- # 07/04/2019 : **Let's Dance!** L'EKLA - Le Teich (33)
- # 02/06/2018 : **Bal Amusette** Fête de la Morue - Bègles (33)
- # 09/07/2016 : **Let's Dance!** Le Sans Réserve - Périgueux (24)
- # 16/05/2016 : **Let's Dance!** Les Jours Heureux - Anglet (64)
- # 19/03/2016 : **Let's Dance!** Bassens (33)
- # 27/06/2015 : **Let's Dance!** Parc Treulon - Bruges (33)
- # 06/06/2015 : **Let's Dance!** Base de Loisirs - Fontet (33)
- # 13/09/2014 : **Let's Dance!** Le Temps d'Aimer la Danse - Biarritz (64)
- # 31/05/2014 : **Let's Dance!** Jardin public Bordeaux (33)
- # 06/12/2013 : **Let's Dance!** Le Liburnia - Libourne (33)
- # 13/07/2013 : **Let's Dance!** Place du Marché - Mimizan Plage (40)
- # 13/10/2012 : **Let's Dance!** ZEsT - Bassins à Flots Bordeaux (33)
- # 08/09/2012 : **Let's Dance!** Mouillac (33)
- # 01/08/2012 : **Let's Dance!** Parc Hôtel de Ville - Mérignac (33)
- # 19/07/2012 : **Let's Dance!** Promenade Océan - Seignosse (40)



Cie Entresols  
Danse contemporaine